



中華基督教會香港區會信徒培育部青年小組 主辦

足印 3.0：《「昔」影一定影教會》攝影比賽

主 題：今昔對比

目 的：1) 鼓勵本會堂、校青年認識本會各堂會
2) 通過攝影記錄本會各堂會現今的面貌

比賽日期：2025 年 3 月 3 日（星期一）至 5 月 11 日（星期日）

參賽資格：本會屬下中學學生及堂會青年信徒

拍攝範圍：本會位於港島區及九龍區（深水埗區、油尖旺區、九龍城區、黃大仙區及觀塘區）的堂會。

比賽組別：1) 專業攝影獎 — 每位參賽者只可遞交一張作品；評審標準根據參賽作品之表達手法、構圖、氣氛、美感及拍攝技巧作評審條件。

2) 足印踏遍獎 — 每位參賽者可遞交之作品數量不限，評審標準根據整體拍攝技巧及拍攝堂會之數量（每間堂會只可遞交一張該照片參賽）作評審條件。

3) 最佳還原獎 — 每位參賽者只可遞交一張作品，參賽者必須根據本活動提供之堂會歷史照片 * 作參考，拍攝照片中場地現今的面貌，將歷史中的場景與現今場景作一今昔參照；評審標準以拍攝技巧與場境之今昔還原度作評審條件。

* 可於本會網頁（www.hkcccc.org）瀏覽。

參賽者可同時參加以上三個組別；惟同一張照片，不可參加多於一個組別的比賽。

獎 項：1) 以上組別各設冠、亞、季軍各一名

2) 獎品：冠軍獲頒發\$150 書券及獎狀一張

亞軍獲頒發\$100 書券及獎狀一張

季軍獲頒發\$50 書券及獎狀一張

其他參賽者均獲頒發加許狀一張

3) 各得獎作品將用於製作成是次活動相關之紀念品

作品細則：1) 攝影設備 — 參賽者可使用相機、手機、平板電腦之拍攝設備或其他可應用之攝影器材。

2) 作品規格 — 本活動只接收數碼檔案之照片，不接收實體相紙之照片；每一張參賽作品檔案大小不可超過 10Mb，格式設定為 JPEG/JPG，不少於 1,600 個像素寬（水平照片）或 1,600 個像素高（垂直照片）。

3) 作品原創性 — 參賽作品必需為參賽者之原創作品，並必須為首次用

作參賽。 |

本活動可接受參賽者對其作品進行少量色彩加深、加亮或校正等修改，亦可作適度裁切；惟不得使用 ChatGPT 或 AI 生成圖片參賽，亦不得翻拍或使用其他人之作品進行二次創作後參賽。

- 4) 作品之正當性 — 所有參賽作品均不可載有或可能載有違法、不道德、淫猥、色情、暴力、令人反感、煽動性、冒犯性、誹謗性、歧視性、侵犯第三者合法權益（包括知識產權）或本會認為不適宜或不恰當的內容。

參賽方法：1) 請連結以下各組別參賽 QR code，填寫參賽表格及上載參賽作品。

2) 參賽者於參賽表格上所填寫之所有資料，將予保密並只用於本活動。

3) 截止遞交作品日期 — 2025 年 5 月 11 日（星期日）23:59pm。

（以上載參賽作品時記錄得之日期和時間作實），作品如逾期遞交將不予受理。

比賽結果：1) 比賽結果定於 2025 年 6 月 16 日（星期一）在本會網頁(www.hkcccc.org) 公布。

2) 所有得獎者將獲發電郵專函通知獲獎及有關領獎事宜。

作品版權：1) 所有參賽作品版權屬參賽者所有。

2) 本會保留發佈及使用權（非商業用途），用於製作是次比賽之獎品、本會開設之社交媒體帳號，或本會其他相關刊物或活動。

評委：1) 吳俊雄校長（本會方潤華中學校長）

2) 湯偉倫先生（宣道傳意及出版事工有限公司董事）

查詢：（電話）23971022；（電郵）aswcheung@hkcccc.org 張筱瑋宣教師

備註：有關是次活動可能出現之疑問：(1) 接受或拒絕作品之參賽、(2) 比賽規則之修訂及解釋、(3) 各組別評審之標準及結果、(4) 活動中可能出現任何異議或爭議等，本會擁有最終裁判權及決定權。



連結：專業攝影獎參加表格



連結：足印踏遍獎參加表格



連結：最佳還原獎參加表格